

LE GROS CLOWN

STRUCTURE

- **cadre** : un tout petit village façon Dickens
- **lieux** :
 - une grande place boueuse
 - une rue principale
 - une ruelle très mal éclairée
 - la fin du village(=une route qui se finit 'mal' et plonge vers une forêt)
 - une cave

- **personnages** : = *le Gros Clown* / grosse salopette qui remonte beaucoup (brune à carreaux), nœud papillon sur le cœur (noir quand rejeté, rouge quand accepté = ne pas l'expliquer), chemise blanche à rayures rouges/marrons, chapeau melon noir, grosses chaussures montantes délacées (pataugas à coques) cheveux blonds et courts, maquillage succin.
 - = 2 *forains*
 - = 1 *enfant*
 - = 3 *amis de l'enfant*
 - = 2 *parents*

- **histoire** : = le Gros Clown reste dans le village d'où son cirque part, abandonné et désespéré, car les autres gens du cirque ne pensent pas qu'il soit drôle par talent mais par obésité. Il rencontre alors un enfant qui l'aide à retrouver le goût du rire.

- **synopsis** : sc.1 = place vide avec départ d'un cirque et le Gros Clown qui reste seul au milieu.
 - sc.2 = rêve heureux du clown qui imagine d'autres clowns jouant à saute-mouton. Se fait réveiller puis chasser par un villageois.
 - sc.3 = fin du village (errance du clown l'y a conduit), mais le Gros Clown ne peut pas aller plus loin.
 - sc.4 = ruelle avec séries d'évènements inopinés (chat/échelle/miroir) qui font rire un enfant qui passait par là pour rentrer chez lui.
 - sc.5 = l'enfant ramène le clown dans la cave de ses parents et se fait faire un spectacle perso. Mais les rires alertent les parents qui chassent le clown.
 - sc.6 = le Gros Clown retourne à la fin du village pour partir pour de bon. L'enfant apparaît avec une petite bande d'amis et tous supplient le Gros Clown de rester.Épilogue = spectacles donnés par le Gros Clown uniquement pour enfants (panneau...) dans les caves des enfants.

SCRIPT

Scène 1 : *une grande place complètement vide de gens, quelques déchets éparpillés (bouts de draps déchirés, morceaux de bois cassés ou cramés...). Une roulotte de cirque s'éloigne lentement. Deux forains sont à l'arrière. Un gros clown est debout au milieu de la place et fixe la roulotte.*

Le 1^{er} forain : *Bon, tu nous en veux c'est ça ? Tu sais c'est pas drôle pour nous non plus.*

Le Gros Clown baisse la tête.

Le 2^{ème} forain : *Mais fous-lui donc la paix ! De toute façon, on en a déjà trop causé de cette affaire-là. Il était prévenu moi j'dis.*

Le 1^{er} forain : *Mouais...t'as raison. (au Gros Clown) T'as entendu ?! T'étais prévenu ! ! !...on te l'avait dit plein de fois déjà !...(à son compagnon) Il est trop gros il est trop gros... Peut même pas maigrir un peu c'te bougre.*

La roulotte quitte la place. Le Gros Clown tombe sur ses fesses, puis son regard se fixe sur ses genoux. Il pleure doucement, sans renifler.

Scène 2 : *le Gros Clown s'est endormi au milieu de la place. Il rêve allongé dans la boue. Dans son rêve, il est entouré de clowns qui, pour les uns jouent à la marelle, pour les autres à saute-moutons. Au bout d'un court moment, les clowns du rêve rougissent et se mettent à faire des grimaces. D'un coup, un des clowns rouges se rapproche du gros clown et lui donne un coup de pied. Le gros clown se réveille.*

Un habitant du village : *Qu'est-ce tu fous là toi !*

Il lui redonne un coup dans le ventre. Le Gros Clown se lève, il fait presque 50 centimètres de plus que le villageois.

Le même (la voix tremblante) : *Allez... va-t'en.. hein ?! Y'a pu de travail 'toute façon...*

Le Gros Clown se pince les lèvres pour ne pas recommencer à pleurer, puis se retourne et part droit devant lui.

Scène 3 : *Le Gros Clown marche et arrive à la fin du village. Il s'arrête, prend un temps de pause, scrute devant lui avant de se rendre compte qu'il est arrivé au bout et qu'il n'a d'autre choix que de marcher sur une route qui finit dans une forêt. Il prend peur et décide de faire demi-tour.*

Scène 4 : *Le Gros Clown descend la rue principale. Il aperçoit de loin quelques villageois saouls et décide de prendre une petite ruelle sur sa gauche, paniqué à l'idée de croiser à nouveau la méfiance des habitants. Il*

y arrive haletant, regardant régulièrement derrière lui pour être sûr qu'ils ne l'ont pas vu. C'est alors qu'il aperçoit un chat noir galopant à toute vitesse. Il s'attendrit et tente de le suivre. Mais il se prend le pied dans un seau et, passant sous une échelle, brise un miroir jeté à la poubelle. Un petit garçon assiste à la scène et éclate de rire quand il voit le Gros Clown tomber au sol.

L'enfant : Ha ha ha...hi hi. (il se reprend)... Ca va ? Tu t'es pas fait mal ?

Le Gros Clown fait non de la tête.

L'enfant : Ben tant mieux. En tout cas c'était chouette ton truc. Tu pourrais le refaire ?

Le Gros Clown fait 'oui' de la tête.

L'enfant (hésitant) : Non je dis ça passe que...là je rentrais mais je m'ennuie ferme chez moi alors...

Les yeux du Gros Clown s'agrandissent.

L'enfant : ...Passque p'tête que tu pourrais faire ça dans ma maison ? Caché j'veux dire...dans ma cave ou un truc dans le genre...sans que mes parents te voient quoi!

Le Gros Clown le fixe, sourit de nouveau puis acquiesce.

Scène 5 : *L'enfant et le Gros Clown sont dans la cave des parents du garçon. Le petit installe une sorte d'estrade avec une planche en bois, dispose un coussin juste devant et s'assoit dessus.*

L'enfant (souriant à pleines dents) : Vas-y, monte là-dessus et fais un truc drôle s'te plaît.

Le Gros Clown regarde la planche, la touche du bout du pied puis monte dessus. Il fait comme s'il glissait et tombe sur ses fesses.

L'enfant : Hi hi...ha ha ha.

Le Gros Clown se relève puis regarde autour de lui. Il tente d'attraper quelque chose sur le mur mais sans quitter la planche de bois. Il reste en équilibre un moment et se retrouve bloqué, les mains contre le mur et les pieds toujours sur la planche. Il essaie de se redresser mais n'y arrive pas. Le garçon rit de plus belle.

L'enfant (se tenant le ventre) : Hou hou ha ha !

La porte de la cave s'ouvre violemment.

Le père du garçon : Mais qu'est ce c'est que ce foutoir !

L'enfant : Mince.

Le père du garçon (apercevant le Gros Clown) : Qu'est ce tu fous là toi ?
Qu'est ce tu fabriques avec mon gosse ?

L'enfant se relève en un bond et s'interpose entre son père et le Gros Clown qui se tient debout à côté de la planche, le regard fixant ses chaussures.

L'enfant : Mais non P'pa ! Y m'fait rire c'est tout.

La mère de l'enfant apparaît derrière son mari avec un rouleau à pâtisserie dans la main.

La mère du garçon : C'est un pervers. Si, je suis sûr, il a une tête de pervers ! Fous le dehors, vas-y! Fous-le moi dehors c'pervers !

Le Gros Clown jette un regard triste en direction de l'enfant et commence à se diriger vers la porte.

L'enfant : Non ! Non, pars pas !

Le Gros Clown lui fait 'oui' de la tête et passe devant les parents, qui retiennent le garçon.

La mère : Ouais c'est ça... fous le camp ! On aime pas les pervers nous !

Le père : Et t'y reviens pas sinon ça va barder pour toi !

L'enfant (arrêtant de s'agiter puis, sanglotant à voix basse) : Mais il me faisait juste rire...

Le Gros Clown retourne dans la rue. Les parents claquent violemment leur porte derrière lui, le visage de l'enfant couvert de larmes à l'arrière plan. Il commence à neiger.

Scène 6 : *Le Gros Clown marche lentement dans la rue. Il glisse deux fois par terre à cause de la neige. La deuxième fois, les fesses dans la neige, il lève la tête et aperçoit de nouveau la fin du village et la sombre forêt. Il baisse la tête et pleure, puis se relève difficilement et avance. C'est alors que des cris d'enfants résonnent derrière lui.*

Les 4 enfants: M'sieur le clown! M'sieur le clown!

Le Gros Clown se retourne, le visage couvert de larmes. Les enfants arrivent devant lui, le petit de la cave en tête.

L'enfant: Partez pas m'sieur. On va se débrouiller j'vous jure. (*cris des autres enfants derrière lui*). Je leur ai dit que vous étiez chouette. Si si chouette comme pas deux j'ai dit... alors y faut revenir m'sieur. Les parents y sont bêtes, on peut les avoir. Y vous verront plus, on vous jure.

Les autres enfants: (le premier) Oui on vous jure! Allez m'sieur dîtes oui!
(le second) On vous filera un toit et pis du manger aussi,
(il regarde les autres enfants autour de lui), à tour de rôles!
(le dernier, écartant les autres pour se précipiter dans
les bras du clown) Il commence chez moi! Il commence chez moi!!

Le Gros Clown sourit et part avec les enfants sous les bras en direction du village.

Epilogue: *Dans une cave dont la porte d'entrée est barricadée, un Gros Clown fait rire des enfants en tombant, en se prenant un seau d'eau ou un mur. On peut voir en fond un écriteau interdisant la présence d'adultes. Des parents sont d'ailleurs attachés et bâillonnés dans un coin de la cave.*